

PRATLANG FICHE I

CORPS ET GESTES DE PAROLE

OBJECTIF

- ✓ parler du problème de communication lié à l'autisme en intégrant la personne non autiste.
- ✓ comprendre que les gestes de parole sont des gestes du corps.
- ✓ comprendre que nous n'avons pas un corps, nous sommes un corps.

INGRÉDIENTS THÉORIQUES

- ✓ inspiration et souffle : poumons, thorax, diaphragme, muscles intercostaux, muscles abdominaux
- ✓ fabrication des sons : les plis vocaux
- ✓ fabrication des sons articulés : gorge, bouche, lèvres, nez

PRATIQUE

- ✓ S. S. P., souffle, son, prononciation

COMMUNICATION

- ✓ les fonctions de la parole (identitaire, ludique, territoriale, contact, cognitive [mémoire et attention])

QUALITÉS NÉCESSAIRES

- ✓ pratiquer en conscience

À RETENIR

- ✓ il n'y a pas d'organes prévus pour parler, à la différence de l'audition.
- ✓ la parole = une coordination d'organes → importance de la stimulation chez le jeune en développement.
- ✓ premier contact avec autrui lors des activités langagières orales.
- ✓ la pratique n'est jamais figée, car elle est vivante.

PRATLANG FICHE 2

IMITATION, CERVEAU ET CŒUR

OBJECTIF

✓ comprendre les relations entre ces trois ingrédients, cœur et cerveau pour développer l'activité d'imitation

INGRÉDIENTS THÉORIQUES

- ✓ apprendre à parler : une activité culturelle
- ✓ aucun souvenir de cet apprentissage
- ✓ appris par imitation
- ✓ impact sur l'organisation du cerveau
- ✓ les vibrations du cœur

PRATIQUE

- ✓ marche
- ✓ voyelles tenues
- ✓ SSI

COMMUNICATION

- ✓ nous apprenons en regardant et écoutant les autres

QUALITÉS NÉCESSAIRES

- ✓ pratiquer
- ✓ écouter

À RETENIR

- ✓ apprendre une langue modifie l'organisation de notre cerveau.
- ✓ nous n'inventons rien : nous imitons.
- ✓ les neurones miroirs : un enjeu dans les pratiques d'imitation pour apprendre → se donner à être imité

PRATLANG FICHE 3

LES MOTS ET LES PHRASES

OBJECTIF

- ✓ mots et phrases : richesse et danger

INGRÉDIENTS THÉORIQUES

- ✓ les mots identifient en distinguant
- ✓ les phrases participent à la socialisation du sujet

PRATIQUE

- ✓ raconter
- ✓ chanter
- ✓ écouter un chant

COMMUNICATION

Le suremploi :

- ✓ polarisation
- ✓ absence de silence

QUALITÉS NÉCESSAIRES

- ✓ écouter
- ✓ prendre conscience de nos emplois des mots et des
- ✓ phrases

À RETENIR

- ✓ prendre conscience de la sur-pratique de notre mental langagier
- ✓ développer des pratiques langagières d'histoires partagées

PRATLANG FICHE 4

LES INTERACTIONS LANGAGIÈRES

OBJECTIF

- ✓ prendre conscience des interactions langagières lorsque nous communiquons

INGRÉDIENTS THÉORIQUES

- ✓ communication et interactions sociales
- ✓ contexte et passé interactionnel (les rituels de la vie quotidienne)
- ✓ langage d'affiliation et langage d'assertion
- ✓ interactions langagières : dynamique d'adaptation
- ✓ les tours de parole et l'alignement : la structure de la conversation
- ✓ synchronisation des interactants à travers la relation interactionnelle

PRATIQUE

- ✓ politesse conventionnelle et politesse langagières : le dit et le non dit
- ✓ les montées en tension verbale
- ✓ les changements de place et les habiletés conversationnelles

COMMUNICATION

- ✓ les tours de parole et le choix des mots : partage de pratiques

QUALITÉS NÉCESSAIRES

- ✓ pratiquer
- ✓ écouter
- ✓ ne pas faire de commentaires

À RETENIR

- ✓ parler c'est échanger et c'est changer en échangeant (Catherine Kerbrat-Orecchioni)
- ✓ emploi de la langue ne laisse pas indemne

PRATLANG FICHE 5

LE CORPS LANGAGIER DE L'ENFANT OU L'ADOLESCENT AVEC TSA

OBJECTIF

- ✓ repérer les ingrédients à stimuler

INGRÉDIENTS THÉORIQUES

- ✓ la coordination motrice, indispensable pour entrer en langue.
- ✓ l'implicite dans nos pratiques langagières

PRATIQUE

- ✓ partage d'un texte

COMMUNICATION

- ✓ partage d'expériences

QUALITÉS NÉCESSAIRES

- ✓ pratiquer
- ✓ écouter
- ✓ observer des faits sans ajouter trop d'inquiétude

À RETENIR

- ✓ vous nous le direz

PRATLANG FICHE 6

L'ÉDUCATION INCLUSIVE

OBJECTIF

Changer la visée :

- ✓ la visée n'est pas d'être comme tout le monde, c'est d'être soi avec tout le monde.
- ✓ maintenir sa motivation professionnelle en sortant du modèle des évaluations linéaires.

INGRÉDIENTS THÉORIQUES

- ✓ la notion de handicap avec Fougeyrollas (2010)
- ✓ l'éducation inclusive : les travaux de Hardy, E. & Douville, J. (2023).

PRATIQUE

- ✓ les trois étapes de la mise en pratique : planification, activités, retour réflexif

COMMUNICATION

- ✓ veille documentaire
- ✓ partage de pratiques

QUALITÉS NÉCESSAIRES

- ✓ adaptation
- ✓ écoute
- ✓ imagination

À RETENIR

- ✓ le handicap est dans la société et non à la périphérie
- ✓ l'éducation inclusive est un outil théorique pour penser nos pratiques langagières communes

Références bibliographiques :

Fougeyrollas, P. (2010). *La funambule, le fil et la toile. Transformations réciproques du sens du handicap*. Québec : Presse de l'Université Laval..

Hardy, E., & Douville, J. (2023). *Une approche inclusive pour enseigner la danse*. Canada : Presse de l'Université Laval.